

XVII CONCURSO
NACIONAL DE TALENTOS
LITERARIOS

LETRAS EN EL ASFALTO: Caminantes en la ciudad



"Ignacio, caminante de pisada firme y corazón dispuesto".

Al pensar qué puede haber en común entre San Ignacio, hombre de pisada firme y corazón dispuesto, los padres y educadores, quienes con fervor y ahínco orientan a quienes tienen bajo su cuidado y los estudiantes, vistos como la semilla del mañana, nos damos cuenta que el lazo que los une y entreteje en una sola comunidad, es el camino de la vida.

Cada uno es caminante desde su propia experiencia; permitiendo que existan senderos infinitos, cercanos, distintos y distantes que atraviesan ciudades, paisajes, y montañas, pintados con huellas de colores que se reconocen como aprendizajes y experiencias.

Siguiendo el ejemplo de San Ignacio, quién fue un hombre valeroso, "caminante y peregrino". Un ser ejemplar, quien estaba en la constante búsqueda y el descubrimiento de la labor que Dios le asignó, de su propia identidad y del reconocimiento del mundo; nuestras instituciones unen sus esfuerzos de integración y de infinidad de motivos para abordar lo que sucede al caminar por la Ciudad.

Así, recorriendo las huellas que dejó para nosotros San Ignacio, el caminar es la excusa de este año para escribir en la ciudad, una ciudad que se vio afectada, en la que desaparecieron los niños y niñas en los parques, en la que "sonreír" como un gesto amable de buenos días se camufló con un tapabocas y ahora tan sólo debemos conformarnos con mover nuestra mano en el aire cuando queremos saludar al vecino, a la señora de la tienda, a



nuestros parientes. Este año, la ciudad no es como todos la recordamos, es una ciudad distinta, sin abrazos, sin la cercanía y la fraternidad a la que se acostumbra.

A través de las palabras los invitamos a plasmar en letras, esa nueva realidad que se vive en las ciudades en las que habitamos... Hacer una pausa y preguntarnos: ¿Cuál es el sentir de los niños, niñas, jóvenes y adultos en medio de una situación que nos pone en riesgo a todos? ¿Es posible escribir desde esta experiencia? ¿Cómo hacer justicia con las letras a todo aquello que desapareció, las risas en el parque, las caminatas por los senderos, montar bicicleta los domingos, degustar un helado en el centro comercial?

Este año el Colegio Mayor de San Bartolomé quiere, en el marco del XVII Concurso Nacional De Talentos Literarios ACODESI, "**LETRAS EN EL ASFALTO: Caminantes en la ciudad**" invitarlos a participar en la escritura de diferentes tipologías textuales que nos llevarán a plasmar historias, aventuras y sueños, acerca de diferentes situaciones que han sucedido sobre el asfalto, sobre lo que es convivir y asumir liderazgo en una ciudad compleja, marcada por profundos caminos de posibilidad y conflicto que rescate aquellas cosas que han sido mágicas y motivo de emociones, reencuentros, sueños cumplidos, anhelos,

sin sabores y de tantas otras historias, expresiones y experiencias que nos identifican y nos construyen como caminantes en la Ciudad.

OBJETIVO GENERAL

Promover la escritura de textos literarios en los integrantes de la comunidad apostólica con el fin de generar, potenciar y recrear el pensamiento reflexivo y la creatividad frente a las diferentes realidades en el contexto urbano.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar el pensamiento reflexivo desde los valores apostólicos de los integrantes de la comunidad a través de la escritura creativa.
- Propiciar espacios de creación literaria a partir del contexto inmediato de los integrantes de la comunidad apostólica.
- Proyectar la literatura como un medio de expresión crítica para los niños, jóvenes y adultos.



CATEGORÍAS Y CRITERIOS

| CATEGORÍA | GRADOS | TIPOLOGÍAS | CRITERIOS |
|-----------|------------------------------|---------------------|---|
| I | Jardín, Transición y Primero | Cuento ilustrado | <p>Contenido: Relación con temas urbanos.</p> <p>Estructura: Mínimo 3 imágenes, máximo 5, dibujadas y pintadas por el estudiante, título, caligrafía legible, uso del renglón.</p> <p>Extensión: máximo dos páginas tamaño carta.</p> <p>Formato: PDF (escaneado en alta definición).</p> |
| | | Personificación | <p>Contenido: Representación de los objetos, seres o lugares de la ciudad, uso de materiales reciclables.</p> <p>Estructura: De 2 a 4 fotografías que permitan observar el vestuario o escenario urbano, título y pie de foto de mínimo 2 líneas, máximo 4 para cada foto. Caligrafía legible y uso del renglón.</p> <p>Extensión: Máximo de dos páginas para el registro total (dos fotografías por página), tamaño carta.</p> <p>Formato: PDF (escaneado en alta definición).</p> |
| II | Segundo y Tercero | Acróstico Fábula | <p>Contenido: Temática urbana, animales que se encuentren en la ciudad.</p> <p>Estructura: título, argumento narrativo (inicio, nudo y desenlace), moraleja.</p> <p>Extensión: Máximo dos páginas tamaño carta, letra Arial 12, interlineado 1.5.</p> <p>Formato: PDF (escaneado en alta definición).</p> |
| | | Acróstico | <p>Contenido: Personas, lugares, objetos... emblemáticos de la ciudad sobre los cuales se resaltan sus cualidades.</p> |



| | | | |
|-----|-----------------|-----------------------------|--|
| | | | <p>Estructura: Inicio de cada verso con la letra de la palabra seleccionada, lectura de forma vertical (coherencia).</p> <p>Extensión: Mínimo una palabra, máximo tres, letra Arial 12, interlineado 1.5.</p> <p>Formato: PDF (escaneado en alta definición).</p> |
| III | Cuarto y Quinto | Leyenda | <p>Contenido: Relación de hechos ficticios con hechos reales en contextos urbanos y secuencias narrativas claras.</p> <p>Estructura: título, coherencia y cohesión textual, desarrollo de los hechos.</p> <p>Extensión: Máximo dos páginas tamaño carta, letra Arial 12, interlineado 1.5.</p> <p>Formato: PDF (escaneado en alta definición).</p> |
| | | Cómic | <p>Contenido: La ciudad como escenario de acción.</p> <p>Estructura: Personajes, argumento (inicio, nudo y desenlace), contexto (espacio y tiempo), bocadillos, cuadros de diálogo.</p> <p>Extensión: Entre dos y tres páginas tamaño carta.</p> <p>Formato: PDF (escaneado en alta definición).</p> |
| IV | Sexto y Séptimo | Relato fantástico | <p>Contenido: Alusión a hechos o situaciones asombrosas, increíbles y sobrenaturales en escenarios urbanos.</p> <p>Estructura: Título, definición clara de los hechos, secuencia de acciones coherente, descripción de espacio y tiempo.</p> <p>Extensión: dos a tres páginas, letra Arial 12, interlineado 1.5.</p> <p>Formato: PDF (escaneado en alta definición).</p> |
| | | Infografía (Reseña gráfica) | <p>Contenido: personas, oficios, comidas, lugares, objetos insignia de la ciudad.</p> |



| | | | |
|---|-------------------|-------------------|--|
| | | | <p>Estructura: Título, subtítulos, contenido visual, textos informativos, referencias.</p> <p>Extensión: Una página posición vertical tamaño carta, letra Arial, tamaño libre.</p> <p>Formato: PDF (escaneado en alta definición).</p> |
| V | Octavo y Noveno | Microcuento | <p>Contenido: La ciudad es el espacio en el que se desarrolla la historia. Originalidad, brevedad y sentido.</p> <p>Estructura: Título, el texto debe contar una historia o situación con el mínimo de frases que se puedan emplear. Tener en cuenta los elementos básicos de la narración (Espacios, tiempos, personajes, rasgos físicos y psicológicos, argumento).</p> <p>Extensión: Breve. De un párrafo hasta una página, letra Arial 12, interlineado 1.5.</p> <p>Formato: PDF (escaneado en alta definición).</p> |
| | | Crónica ilustrada | <p>Contenido: Representación de una situación o conflicto ambientado en un contexto urbano y desarrollado en primera o en tercera persona, acompañado de imágenes (fotografías o ilustraciones).</p> <p>Estructura: Título, introducción, desarrollo, desenlace o final. Uso de la función apelativa del lenguaje, orden de los eventos.</p> <p>Extensión: De dos a tres páginas, letra Arial 12, interlineado 1.5.</p> <p>Formato: PDF (escaneado en alta definición).</p> |
| | Décimo y Undécimo | Tira cómica | <p>Contenido: Relación con temas urbanos actuales (vivienda, alimentación, trabajo, educación, transporte, comunicaciones, relaciones interpersonales...).</p> |



| | | | |
|-----|---------------------|-----------------------|--|
| VI | | | <p>Estructura: Título, ilustraciones, bocadillos onomatopeyas, líneas de expresión.</p> <p>Secuencia narrativa ordenada.</p> <p>Extensión: De 8 a 16 viñetas (recuadros), letra Arial 12, interlineado 1.5. <i>En caso de realizar a mano alzada: caligrafía legible, letra script y uso del renglón (escanear).</i></p> <p>Formato: PDF (escaneado en alta definición).</p> |
| | | Monólogo | <p>Contenido: Personajes característicos de los espacios urbanos.</p> <p>Estructura: Caracterización del personaje, revelación, clímax. Uso de la primera persona en singular, inclusión del lenguaje kinésico y acotaciones.</p> <p>Extensión: De una a dos páginas, letra Arial 12, interlineado 1.5.</p> <p>Formato: PDF (escaneado en alta definición).</p> |
| VII | Comunidad Educativa | Retrato | <p>Contenido: Descripción combinada en la que se describen las características físicas y psicológicas de un personaje del medio público o privado urbano. Cuidado de la sorpresa y la expectativa del texto narrativo.</p> <p>Estructura: Título, coherencia, cohesión. Ilación narrativa.</p> <p>Extensión: De una a dos páginas, letra Arial 12, interlineado 1.5.</p> <p>Formato: PDF (escaneado en alta definición).</p> |
| | | Fotografía documental | <p>Contenido: Temática de la actual realidad urbana.</p> <p>Estructura: De 4 a 6 fotografías que permitan observar aspectos de la temática urbana elegida, título y pie de foto de mínimo 2 líneas, máximo 4 para cada foto. Letra Arial 12, interlineado 1.5.</p> |



Extensión: Dos a tres páginas para el registro total (dos fotografías por página), tamaño carta.

Formato: PDF (escaneado en alta definición).

PRESENTACIÓN DE TRABAJOS

Para cada uno de los trabajos se incluirá un encabezado con los siguientes datos:

- ✓ Nombres y apellidos del participante.
- ✓ Grado o cargo al que pertenece.
- ✓ Categoría y tipología textual con la que participa.
- ✓ Título del trabajo.

Cada colegio participará con un total de 14 trabajos, en el siguiente orden: dos trabajos por cada categoría, que corresponden a un trabajo por grado y por tipología textual.



RECEPCIÓN DE TRABAJOS

Del 01 al 09 de abril de 2021 se recibirán los trabajos seleccionados al correo electrónico:

lilianarociolopezhernandez@sanbartolome.edu.co

JURADO CALIFICADOR

El jurado calificador estará integrado por escritores profesionales y expertos en el ámbito literario, los cuales elegirán a los ganadores en cada una de las modalidades.

Si alguno de los trabajos no cumple con los requisitos solicitados el premio se declarará nulo/desierto.

La deliberación del jurado se llevará a cabo entre el 12 de abril y el 12 de mayo de 2021

Los resultados se darán a conocer en la semana del 24 al 28 de mayo de 2021 junto con las indicaciones de premiación para los ganadores por medio de un comunicado oficial que se entregará a las respectivas coordinaciones de Lengua Castellana de las instituciones participantes.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las propuestas de escritura deben cumplir con los parámetros



solicitados en cada una de las categorías y tipologías textuales. De igual forma, se tendrá en cuenta:

- Creatividad y originalidad.
- Relación del contenido con el tema del concurso.
- La estructura acorde a cada una de las tipologías textuales.
- Ortografía.
- Información organizada.
- Manejo de la coherencia y cohesión.
- Uso correcto de los diversos lenguajes literarios.

PREMIACIÓN

Los trabajos ganadores que ocupen el primer puesto recibirán una mención de honor y \$200.000 en efectivo y el segundo lugar una mención de honor y \$150.000 en efectivo. Posteriormente se publicarán los trabajos ganadores en la edición especial *Talentos Literarios ACODESI*.

Para el caso de la categoría Comunidad Educativa, recibirán únicamente mención honorífica y la publicación de los trabajos en la edición especial de talentos literarios ACODESI.

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Cualquier información adicional o inquietud sobre el concurso será atendida en el siguiente correo electrónico:

lilianarociolopezhernandez@sanbartolome.edu.co

