

Ibérica



Cantos del mundo fusófono e hispano

Clara Roza - Luis Meza Martínez

27
nov.
2021

7:00 p.m.

Teatro Javeriano

Ibérica

"Ibérica" nace como un punto de encuentro entre el fado portugués, la copla española y la canción iberoamericana, integrando un color vocal de tradición flamenca (Clara Rozo) con un pianismo de formación clásica (Luis Gabriel Mesa Martínez).

El programa incluye canciones que evocan la tradición fadista de ciudades como Lisboa y Coímbra en Portugal, donde distintos recintos abren cada noche un espacio artístico para esta escena musical. Atmósferas bohemias de esa misma naturaleza dieron también origen a géneros como el tango en América del Sur, así como al desarrollo de la canción hispana en contextos que unen los sonidos de este continente con sus raíces ibéricas.

Este recital invita a un recorrido por estos géneros, presentándose como una reinterpretación de recursos hispanos y portugueses, a partir de un sello indiscutiblemente colombiano.

Clara Rozo

Luis Mesa Martínez



Programa



- * **Meu fado meu**
Paulo de Carvalho
- * **Eco del aire**
Clara Rozo
- * **Canción del fuego fatuo**
Manuel de Falla
- * **Não rias**
Ivete Pessoa (letra) y Armando Machado (música)
- * **Y sin embargo, te quiero**
Antonio Quintero, Rafael de León y Manuel Quiroga
- * **Alfama**
José Carlos Ary dos Santos (letra) y Alain Oulman (música)
- * **María la portuguesa**
Carlos Cano
- * **Estranha forma de vida**
Amália Rodrigues (letra) y Alfredo Marceneiro (música)
- * **Gitana**
Luis Antonio Calvo
- * **Colombia tiene una copla**
Antonio Segovia, Ignacio Román y Francisco Naranjo.
- * **Clarinha**
Luis Gabriel Mesa Martínez
- * **Hay una música del pueblo**
Fernando Pessoa (letra) y Mário Pacheco (música)
- * **La prima vez**
Owen Phylfe
- * **María Lisboa**
David Mourão Ferreira (letra) y Alain Oulman (música)





Colegio
San Francisco Javier